

Внеурочная деятельность на основе технологии коллективных дел как форма развития творческого потенциала личности в рамках реализации системно – деятельного подхода

Цинцадзе Екатерина Владимировна,
учитель французского языка
МАОУ Гимназии №83

«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».
Б.Шоу

Развитие современного общества предъявляет новые требования к системе образования, воспитания и развития обучающейся молодежи. Акцент делается, прежде всего, на воспитании успешной личности, обладающей способностью к самообразованию и саморазвитию, усвоению социальных ценностей и способов социально-положительного поведения.

Целью воспитания сегодня является личность разносторонне и гармонично развитая, самостоятельная, деятельная, занимающаяся самообразованием и самовоспитанием. Учащиеся к окончанию школы должны овладеть базовой культурой, которая включает в себя духовно-нравственную, познавательную и эстетическую культуру, культуру труда и физическую культуру. Для воспитания таких личностей нужна особая педагогическая работа по выявлению и формированию интересов, способностей, склонностей каждого школьника. Но вместе с этим каждый школьник развивается в обществе, а конкретнее, в коллективе. Каждая личность играет важную роль в воспитании коллектива, но в это же время коллектив оказывает влияние на воспитание личности.

Иностранный язык как учебная дисциплина существенно отличается от любого другого школьного предмета. Вступая в иноязычную коммуникацию, человек получает знания социокультурного характера, таким образом, язык является средством решения социальных, жизненных, научных проблем. Учитывая эту особенность для достижения успеха в обучении иностранному языку, следует так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы обучающиеся научились использовать изучаемый язык как инструмент для решения собственных, лично-значимых для них проблем, имели возможность проследить взаимосвязь между всеми предметами учебного цикла. Основа такой организации - принципы лично-деятельностного подхода и педагогического сотрудничества.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Для возвращения такого типа человека в стандартах предлагается деятельностный подход.

Исследования психологов и педагогов показывают, чтобы научить детей самостоятельно и творчески работать, нужно включить их в специально организованную деятельность, сделать хозяевами этой деятельности. Для этого нужно выработать у

школьников мотивы и цели деятельности, обучить способам ее осуществления. Таким механизмом по реализации деятельностного подхода в воспитательном процессе является, по-моему, методика «Коллективное творческое дело», предложенная теоретиком-практиком И.П. Ивановым.

Воспитательный процесс в аспекте деятельностного подхода исходит из необходимости проектирования, конструирования и создания ситуаций воспитывающей деятельности через внедрение методики КТД.

Коллективно-творческое дело (КТД) — это общественно-важное дело, творческое и коллективное, которое обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, открывает широкий простор для деятельности, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Технология коллективного творческого воспитания — это одно из самых эффективных воспитательных средств формирования и развития коллектива. По сути, эта технология является хорошо выстроенной продуманной системой ключевых мероприятий, которые благодаря деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития как коллектива в целом, так и каждой личности в нем.

Актуальность: суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с учащимися. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни в процессе КТД и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Проблема становления личности, способной креативно и творчески мыслить, работать в команде, согласовывать свои мнения, действия с коллективом.

Цель:
Формирование культурной, творческой, коммуникативной и социально-активной личности.

Задачи:

- создание необходимых условий для развития творческих способностей детей
- формирование межличностных отношений, навыков групповой работы;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие мышления, скорости реакции, познавательной активности, коммуникативных способностей учащихся.
- применение разнообразных, соответствующих нынешнему времени форм, методов, приемов в воспитании подрастающего поколения.

- активизация поисково –исследовательской деятельности обучающихся по предмету французский язык, а также и другим учебным дисциплинам.

Организация коллективной деятельности школьников выполняет очень важную функцию – сближает учебную и вне учебную работу. Характер общения учащихся на уроках и во внеурочное время весьма различен. В результате КТД решается необходимость развития всех возможностей формирования познавательной, творческой и общественной активности школьников.

Коллективное творческое дело – КТД - коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Коллективное – потому, что это товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников.

Творческое – потому, что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было.

Дело – потому, что его результат - общая польза и радость.

(Иванов 2006)

Примеры типов КТД:

Представление
песни
концерт
коллективные игры
концертные номера + игры с залом
беседы с залом (разновидности диспутов, лекций).
Малое творческое дело
перемещения по станциям
конкурсы
телевизионные игры
несценарные ролевые игры.
Большое творческое дело
конкурс или набор постановок
сценарные ролевые игры
разновидности диспутов.

Стадии проведения коллективных творческих дел

Предварительная работа.
Коллективное планирование.
Коллективная подготовка дела.
Проведение КТД, подведение итогов подготовки.
Коллективное подведение итогов КТД.
Ближайшее последствие КТД.

КТД - это верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности, что немало важно такая организация работы помогает развивать функциональную грамотность: в процессе работы над созданием проектов, при решении конкретных

задач, участия в фестивалях, конкурсах, ребята развивают креативное мышление, глобальную компетенцию, читательскую грамотность и не только.

Коллективно творческое дело может быть трудовым, развлекательным, спортивным, дидактическим, праздничным.

В соответствии с темой проводятся беседы, экскурсии, праздники, фестивали, участие в конкурсах различного уровня, завершается тематический период итоговым общешкольным мероприятием в виде КТД, праздника, соревнований.

Самое важное в коллективном планировании - развивается творческая активность и самостоятельность самих детей. Дети учатся жить - и жить с пользой и радостью! С каждым разом дети все активнее участвуют в обсуждении, высказывают интересные мысли и замечания. Постепенно они учатся не только планировать и выполнять свою работу, но и обсуждать ее результаты, анализировать сделанное. Такая методика проведения коллективных мероприятий складывалась не сразу, она результат становления коллектива.

Воспитательно - образовательное содержание КТД формируется в виде дидактических задач, однако для детей они не выступают открыто, а реализуются через игровые действия и правила, что значительно облегчает их решение, делает процесс увлекательным, эмоционально насыщенным. Игра способствует формированию положительной мотивации, расширяет состав участников КТД, делает его привлекательным.

Является несомненным плюсом то, что КТД можно применять абсолютно на любом уроке: истории, математике, русском языке и т.д., а также во внеурочной деятельности.

Примеры организации КТД в моей практике:

Межпредметная неделя под названием «Международная Академия Гимназистов-83». Обучающиеся 1-11 классов на неделю стали студентами «МАГ-83». Каждому классу необходимо было составить топ-5 самых интересных (по их мнению) профессий, отгадать название страны из текста, составленного на иностранном языке, участие в интегрированных уроках, конференциях с преподавателями из Франции и подготовка к отчетному концерту на иностранном языке. Ребята распределяли роли, активно взаимодействовали с друг другом, планировали, репетировали, а по окончании недели подводили итоги и анализировали, что получилось, что понравилось. Также были намечены новые планы и идеи.





С ребятами мы организуем встречи с преподавателями из Франции. Ребята совместно готовятся, планируют и организуют свою деятельность в рамках встречи: подготовка презентации, угощения, список вопросов на французском языке и т.д



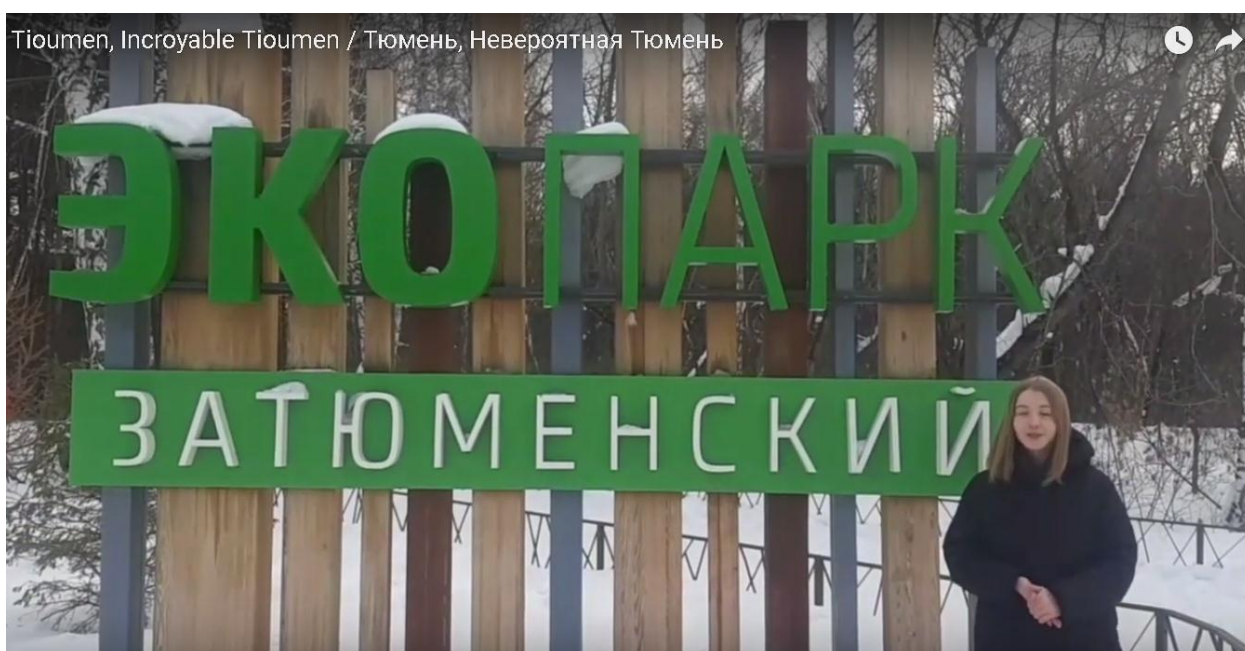
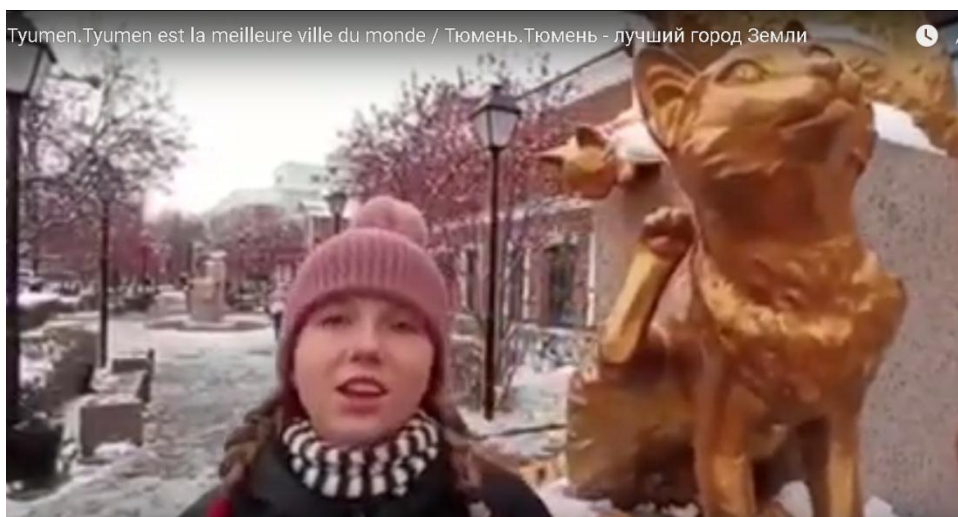
Кроме того, ребята любят снимать социальные ролики, с привлечением французского языка. Например, 11 класс решили продемонстрировать зависимость молодежи от социальных сетей и от гаджетов в целом.





Ребята очень любят небольшими группами принимать участие в международных конкурсах на французском языке. Один из таких: «Я хочу рассказать вам о своем городе..». Учащиеся распределяют роли (режиссер, сценарист, актеры, съемка и т.д), продумывают идеи, выбирают лучшие места в городе, готовят тексты.





Выбирая такой способ организации работы, мы не забываем про интеграцию с другими учебными дисциплинами. Мы с ребятами участвуем в конкурсах, которые тесно связаны и с искусством, технологией, историей, мхк и т.д. При этом обязательно не забываем включать в работу французский язык! Среди таких международных конкурсов: конкурс литературного и художественного творчества **«Читая Виктора Гюго»**, посвященный 220-летию со дня рождения великого французского писателя; конкурс **«Перекрестки истории и культуры»**, посвященный 350-летию Петра I» (творчество французских инженеров, архитекторов, художников и учёных в России в XVIII веке, галломания как явление российской культуры); ежегодный франко-русский конкурс комиксов **«Путешествие в мир сказок»**, и многие другие.

Делая вывод, можно с уверенностью сказать, что методика КТД – является механизмом реализации деятельностного подхода в воспитательном процессе, так как, она предполагает широкую деятельность каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю,

характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника. Можно говорить о том, что формируется личность, способная креативно и творчески мыслить, работать в команде, согласовывать свои мнения и действия с коллективом. В процессе работы при помощи КТД решается проблема, которая была поставлена нами.

Результаты работы при использовании технологии КТД:

- При работе в микрогруппах, во время совместной деятельности ребята объясняют друг другу всё, что им не ясно. Если необходимо, то не стесняются вместе обратиться за помощью к педагогу.
- Дети учатся сами видеть проблемы окружающего мира и находить пути их решения.
- Все понимают, что успех зависит не только от запоминания готовых знаний, но и от способности самостоятельно приобретать новые сведения и умения их применять в конкретных случаях.
- У детей появляется собственная точка зрения, они учатся её отстаивать.
- Дети научились уступать, договариваться, общаться между собой, с педагогом.
- Ребята научились помогать друг другу, выручать в трудных ситуациях.
- Повысился уровень воспитанности учащихся, взаимная ответственность.